

Tekst | Control Media

Beeld | Ballings/7Arts; Abken Schrauwen Architecten /
Van Pol Beheer

Luchtig gespitst

BouwInfo

BOUWPROGRAMMA 62m hoge kantoortoren en parkeerdek voor 82 plaatsen

BOUWPERIODE december 2008 - april 2010

OPDRACHT Van Pol Beheer, Roermond

ONTWERP Natalini Architetti, Firenze (Italië); Abken Schrauwen Architecten, IJsselstein

ADVIES WSM engineering, Heythuizen (*Constructies*); Uticon installatieadvies, Eindhoven (*Installaties*)

UITVOERING Aannemersbedrijf Louis Scheepers BV, Roermond (*Hoofdaannemer*)

INSTALLATIES IT2 Installatiegroep BV, Ittervoort (*E-installaties*); BAM techniek bv, Roermond (*W-installaties*)

Sinds 1994 realiseert de Italiaanse architect Natalini veel gebouwen in Nederland. Een geliefd architect bij opdrachtgevers en gebruikers. Roermond schaarde zich ook bij de groeiende groep gemeenten met een Natalini binnen de grenzen. De Limburgse stad mag zich zelfs beroemen op de hoogste Natalini ter wereld.

1. St. Christoffelkathedraal, 86 m; 2. Rattentorentje, 22 m; 3. Outlet Centre, 41 m; 4. Buitenop laagbouwcomplex, 22 m; 5. Natalinitoren, 62 m





Ir Corinne Schrauwen: 'Ontwerpen is een proces van lang fjnslippen'

Roermond | Buitenop / Natalinitoren

Een beetje architect werkt tegenwoordig over de hele wereld. Niet alleen hebben Nederlandse architecten succes in het buitenland, maar ook hebben buitenlandse architecten succes in Nederland. Eén van Nederlands populairste architecten is zelfs een buitenlander: de Italiaan Natalini. Zoals Nederlandse architecten bij het werk in het buitenland vaak een beroep doen op lokale bureaus, schakelt Natalini bij zijn Nederlandse projecten altijd het bureau Abken Schrauwen Architecten in. Corinne Schrauwen: 'In 1994 won Natalini een prijsvraag in Groningen. Zijn eerste gerealiseerde project in Nederland. Ik werkte toentertijd al twee jaar in Italië, toevallig vlakbij Natalini om de hoek. Ik vroeg hem of hij iemand kon gebruiken die de Nederlandse bouw goed kende. Terug in Nederland heb ik de afgelopen vijftien jaar naast mijn samenwerking met hem ook een eigen opdrachtenportefeuille opgebouwd. Projectontwikkelaars komen meestal direct naar ons bureau in IJsselstein toe. Dan werken wij aan het PVE en de analyses, voordat Natalini ingeschakeld wordt.'

Stadssilhouet

De Roermondse toren wordt gebouwd op een historische plek. Schrauwen beschrijft: 'Het ontwerpen en uitwerken van de kantoortoren was op zich geen moeilijke opdracht. Niet meer of minder dan een normaal kantoorgebouw voor de commerciële verhuur. De moeilijkheid zat meer in het proces. We moesten de

gemeente en de Roermondse gemeenschap echt overtuigen van de mogelijkheden van deze locatie. Voor Roermond is een gebouw van 62 m hoogte nogal hoog. Het bestemmingsplan ter plekke ging niet verder dan vijf lagen. Zo mocht de kantoortoren niet de dominante positie aantasten die de 86 m hoge St Christoffelkathedraal al eeuwenlang in het stadssilhouet inneemt. Bovendien komt de toren naast de brug over de Maas, de hoofdentree tot de stad. Hier is Roermond ooit ontstaan.'

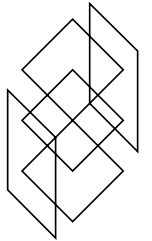
Lage schouderlijn

De ontwikkelaar Van Pol BV maakt zich sterk voor de realisatie van zijn geesteskind en heeft het voordeel dat hij weet hoe het in het Roermondse reilt en zeilt, maar de Rijksdienst voor Cultureel Erfgoed maakt bezwaar. Een tijd van overleg en procedures volgt. De gemeente Roermond laat de Rotterdamse architect Hoogstad een hoogbouwnota opstellen om de ontwikkelingen te stroomlijnen. Roermond is booming waardoor de skyline sowieso elk jaar verandert dankzij nieuwe hoge complexen als Theaterhotel de Oranjerie (45m) en de woontoren van De Steenen Trappen (27m). Al pratend modelleren de architecten hun kantoortoren van een ovale footprint naar zuiver rond. Schrauwen: 'Eén grote zinken spits op de toren vonden we te massief. Door die grote spits op te knippen in tweeën, werd de toren luchtiger. Uiteindelijk verschilt het eindresultaat niet eens zo veel van ons eerste idee. Het was vooral een proces van lang fjnslippen.' De lage schouderlijn op 44 m



Hoofdconstructeur Natalinitoren Roermond

WSM
ENGINEERING



Uw vakbekwame en betrouwbare
partner in bouwconstructies

www.wsme.nl

**abken
schrauwen
architecten**

Abken Schrauwen Architecten,
reeds jarenlang de partner van
Natalini Architeti (Italië)
in Nederland,

doet meer!

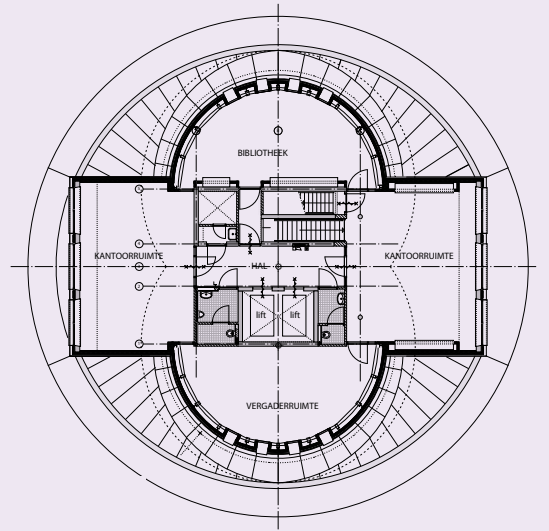


www.abkenschrauwen.nl

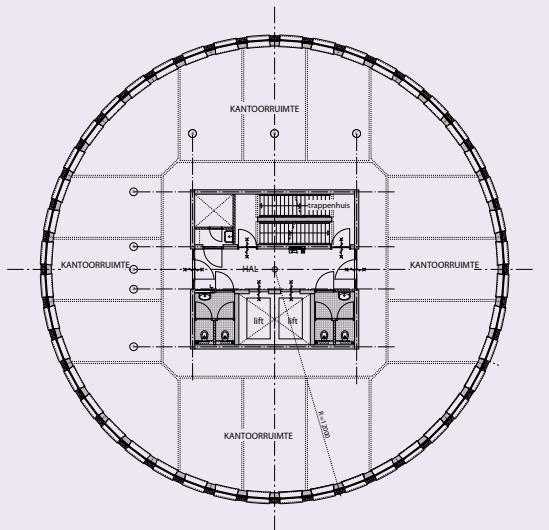
hoogte bleef. Het exterieur is zoals Natalini zijn Hollandse gebouwen graag ziet. Een gemetseld raster met op de knooppunten pre-fab betonstenen. Het prefab beton licht het gebouw op, zelfs in grijs weer. Een geprononceerde betonnen dakrand beëindigt het metselwerk. Na verloop van tijd raakt iedereen ervan overtuigd dat de toren gewenst is. Schrauben 'Plan Buitenop bestaat uit meerdere gebouwen. Achter de toren ontwierpen en bouwden we tevens een langgerekt, laag kantoorgebouw dat uitmondt in een piepklein torentje. Een broertje van het plaatselijk bekende Rattentorentje. We begonnen aan die laagbouw in 2000 te tekenen. Een jaar later dan aan de grote kantoorstoren, maar de laagbouw staat er al als begin 2005 de toestemming voor de bouw van de kantoorstoren loskomt.'

Schegvormig zink

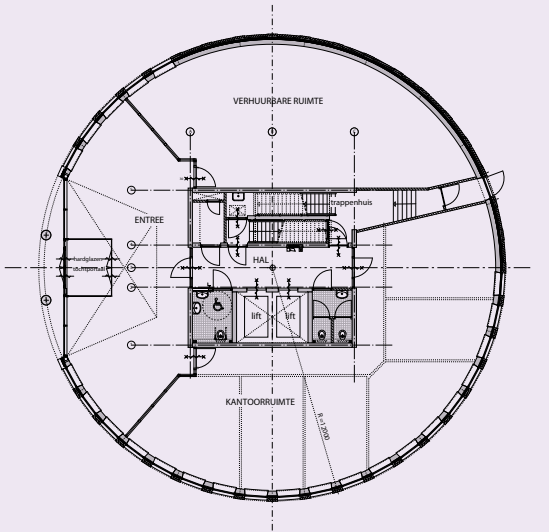
Op de locatie is een twee laags parkeerdek voor 82 plaatsen ingebouwd. Tevens moest een bestaand gemaal voor de riolering gehandhaafd worden. Beneden in de zuivere cilindervormige onderbouw springt de hoofdentree terug van de gevellijn. Ronde stalen kolommen vangen de krachten op. De weggelaten massa van de hoge entree keert boven in de torenspits gespiegeld terug als een forse dakkapel. Het gebouw lijkt hierdoor uit te kijken over de Maas en zijn vele nevengeulen. Schrauben zet uitvoerings-



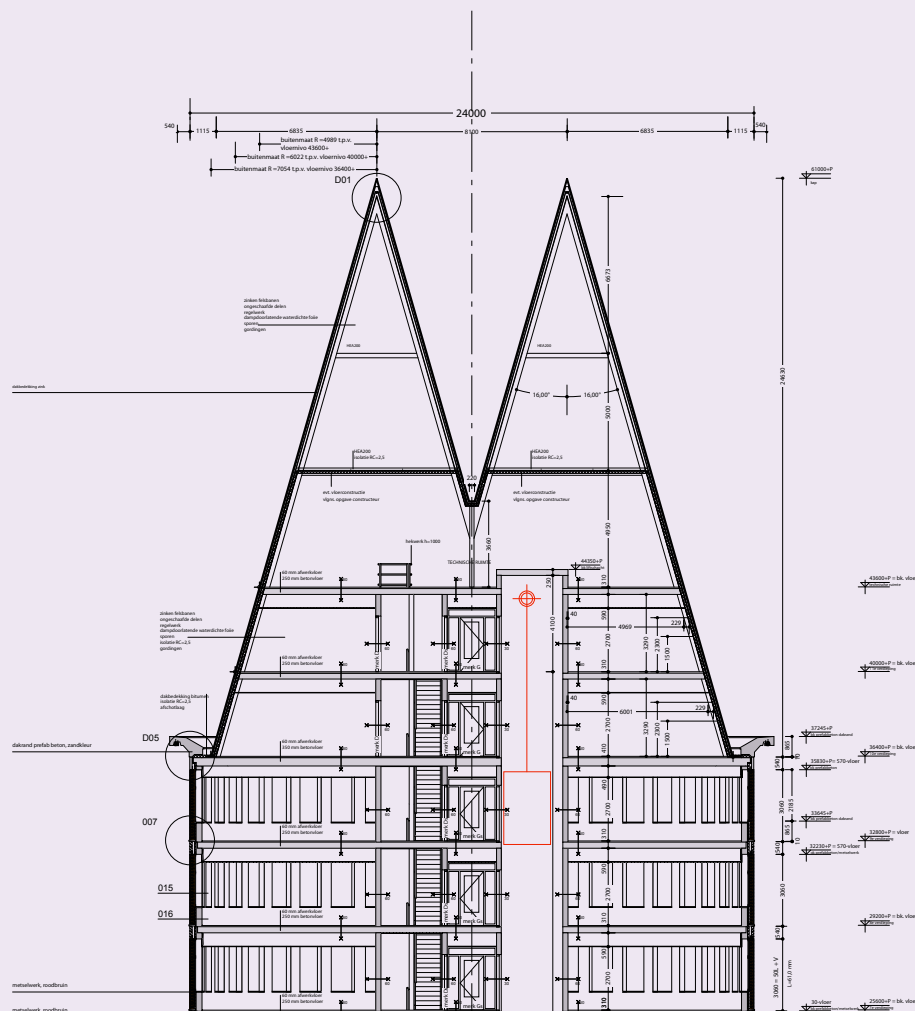
11e verdieping



2e t/m 8e verdieping



Begane grond





technisch gezien momenteel de laatste de puntjes op de i: 'Toen we eenmaal begonnen met bouwen verliep het uiterst snel. De ruwbouw ging als een trein omhoog, want de draagstructuur is van prefab beton met dragende, gebogen binnenbladen en kanaalplaatvloeren. Alle binnenbladen waren identiek, omdat het gebouw zuiver rond is met een straal van 12 m. Een ideale constructieve opzet voor kolomloze kantoorruimten. Op dit moment detailleren we de precieze aansluiting van de zinken dakkapel op de torenspitsen. Mooi rationeel verloopt de uitvoering van het zinken dak. Lange schegvormige zinken stroken komen op maat uit de fabriek. Het flenzen ter plekke gaat razendsnel. Als een ritsluiting. Zo sluit het dak zich vlotjes tot net onder de top. Beide spitsen krijgen daar bovenop een spitsje dat uit één plaat zink geklopt is.'

Belettering

De Roermondse bevolking heeft de toren met zijn dubbelspits al in het hart gesloten. De volksmond gaf hem dan ook een bijnaam. Hoewel met het Roermondse Carnaval in het achterhoofd je namen als 'Zottekop' mocht verwachten, heeft men het met elkaar steeds over 'De Natalinitoren'. Schrauwen: 'Dat wordt dan ook zo'n beetje de laatste taak. Het uitdenken van de juiste belettering om die naam zichtbaar te maken. Als afronding van een succesvol ontwerp- en bouwproces van meer dan tien jaar.' ■

